

坚持保护优先 探索活化利用 海淀区用“硬核力量”守护文化根脉

——2025年区人大常委会依法监督文物资源资产管理工作纪实

编者按

文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是坚定文化自信、建设文化强国的宝贵资源。区人大常委会高度关注我区文物资源资产管理情况,寓支持于监督之中,每届常委会均要听取一次区政府专题汇报,组织代表开展专题视察调研,汇聚代表智慧力量,同心共谋守护传承和传播利用区域文化瑰宝大计。

区人大常委会:结合议案跟踪督办,持续关注文物资源资产保护工作

区人大常委会按照每届要听取一次区政府专项工作报告的法定要求,结合做好“大力加强文化建设,助推海淀高质量发展”议案跟踪督办工作,将区政府文物资源资产管理工作列为2025年监督议题。

2025年5月14日,区人大常委会组织部分常委会组成人员、教科文卫委员会成员、人大代表及专家顾问前往摩诃庵和永山宅院开展专题调研并召开座谈会。在国家级文保单位摩诃庵,代表们实地察看了文物保存现状,详细了解了明代建筑特色、摩诃庵历史以及修缮保护工作;在区级文保单位永山宅院,代表们认真察看古建筑修缮情况,参观院内京绣艺术展,听取了文物活化利用情况的汇报。

座谈会上,区文旅局全面汇报海淀区文物资源资产管理情况。从进一步摸清海淀不可移动文物“家底”,到科技赋能“文物大脑”上线,从人防+技防,打通文物巡查“最后一公里”,再到非遗展、主题游,探索活化利用新实践……海淀区通过创新体制机制,改变文物行政主管部门单独承担文物保护工作的传统模式,形成了党委领导、政府负责、部门协同、社会参与、全民共享的工作格局。与会代表和专家顾问围绕健全完善文物保护机制、压实属地责任、科技赋能文物保护等方面提出意见和建议。代表们指出,文物保护任重道远,要让成果惠及人民,让文物的光芒穿越历史、照进现实,点亮未来。代表们还建议区政府要加大宣传力度,深植保护意识,增强公众参与的热情;要多方联动,加强开放利用,以科技赋能让文物“活起来”;要压实责任,划定管理底线,筑牢法治屏障。

2025年6月17日,区第十七届人大常委会第二十八次会议召开,会议听取了《海淀区人民政府关于海淀区文物资源资产管理情况的报告》。会议认为,区政府坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实党中央决策部署和市委、区委工作要求,持续加强文物保护修缮和活化利用,在保持全国文物保护利用示范区荣誉的基础上,以持续加强办理“文化建设”议案和做好全国第四次文物普查工作为契机,区域文物保护利用和文化遗产传承工作取得长足发展。针对当前工作中存在的工作统筹协调和安全责任落实有待提升、文物活化利用政策和方向有待拓展、文物利用和城市融合发展有待加强等不足,提出以下意见建议:

一是加强议案跟踪办理,持续做好文物活化利用。继续落实“文化建设”议案办理思路,以文物保护为基础,推动文物活化利用工作,形成文化社区和街区,发挥文物在提升百姓日常生活文化品质方面的作用,以加强文化议案办理工作为契机,结合推进公共文化建设,进一步推进文物保护利用。充分发挥区三山五园艺术中心、博物馆、文化馆等公共文化服务阵地作用,积极开展各类文化服务活动,激发人民群众参与文物保护利用的积极性、主动性、创造性,夯实文物保护的公众基础。

二是加强文物资源资产管理机制建设。在文物普查基础上进一步完善全区文物保护利用的方案,加强顶层设计和统筹安排,明晰不可移动文物土地权属,加强文物保护管理力度。探索打破文物资源资产权属限制,将全国、市级、区级文保单位整合起来服务区域文化建设,形成海淀特色、海淀经验和海淀做法。

三是进一步加强文物保护、修缮、利用专业人才队伍建设,加强资金投入和培训力度,不断提升专业化水平和能力。用好区、街镇、社区(村)三级文物安全工作体系,持续强化业务指导和人员培训,加大人才培养力度,以充足的人才储备保障文保工作可持续发展。

四是坚持守正创新,妥善处理文物保护、传承、利用的关系。突出“保护第一”的理念,用好各级文物保护资金,切实提高财政资金使用效益,更好维护文物资源的风貌完整性。进一步加强对大慧寺、玲珑塔等文物资产的保护和修缮,使文物资产更好地传承下去。在综合利用文物资源资产时要兼顾考虑



区第十七届人大常委会第二十八次会议听取区政府关于海淀区文物资源资产管理情况的报告



人大代表视察摩诃庵保护情况

非遗保护和传承发扬,让文物资源与非遗保护传承相结合,形成新的文化产业链增长点。

五是科技赋能,让文物活起来。充分利用AI图像识别技术,加强对文物的检测与修复、预防性保护监测,提升文物数字化的效率和质量。利用AI与VR、AR等技术结合,为观众打造沉浸式的文物展示体验;借助AI的设计生成能力,加强文化创意产品开发;利用AI算法分析社交媒体数据和用户行为,制定更精准的文化传播策略,以生动有趣的方式向大众传播文

物知识和文化故事,吸引更多人关注文物保护。

六是加大开放力度,丰富宣传方式和手段。对一些有深度、小众的文物要有计划的开放并纳入旅游线路,打造海淀特色文化品牌;“坚持以文塑旅,以旅彰文,推动文化和旅游融合发展”,为海淀区促消费稳增长作出贡献。充分运用各种媒介,加大宣传力度,让文物“可感知”,用故事让文化“可共情”,借渠道让传播“可触达”,使文物从博物馆走向生活,成为大众文化认同的载体。

区政府:依法保护和有效利用我区文物资源资产

一是稳扎稳打,全力推进海淀区第四次全国文物普查。区政府高度重视第四次全国文物普查工作,印发《关于做好第四次全国文物普查的通知》,成立海淀区四普领导小组。截至2025年6月17日,共完成三普文物复核296处,复核率100%,对276处新发现文物线索进行了登记,后续将组织开展文物资源的认定和公布工作,为系统摸清文物资源家底、准确判断文物保护形势、科学制定文物保护政策提供依据。据查,海淀区

现有不可移动文物329处,其中全国重点文物保护单位22处,北京市文物保护单位29处,海淀区文物保护单位101处,未核定公布为文物保护单位的不可移动文物(未定级不可移动文物)177处。

二是依法履职,不断提升保护水平。组织实施各类文物项目,印发《海淀区文物保护专项资金管理办法》,2022-2024年安排各级资金1.09亿元,开展摩诃庵文物修缮、圆明园文源阁

遗址考古发掘等文物保护项目,文物保护整体水平不断提升;文物、规划、住建、属地等部门协同配合,做好中关村综合保税区玄同道院、海体中心改造、四王府明代皇室墓葬等项目的考古发掘和遗址保护工作,实现遗产保护和城市更新的有机统一;扎实开展文博行业安全生产和消防安全治本攻坚三年行动,各级文物保护单位全部完成文物安全责任人公告公示;科技赋能文物保护,实施大慧寺文物数字化扫描,利用科技手段开展元大都城垣遗址土体力学分析,通过“数字博物馆”等科技方式进行场景复原,为保护文物、延续文脉、繁荣文化提供科技支撑。

三是加强阐释,挖掘历史文化内涵。在原畅春园西花园落成海淀三山五园文化艺术中心,举办《邂逅爱琴海:那不勒斯国立考古博物馆文物精品展》《京西揽胜——北京画院艺术家笔下的“三山五园”》等展览,持续打造海淀文物资源资产传承、研究、展示和交流的中心;编制完成《香山地区旅游总体规划》《香山地区历史文化展示利用方案》,全面梳理香山地区历史文化资源,制定地区文物活化利用规划,明确香山地区文旅融合发展目标和重点任务;三山五园研究基地作为开放性学术研究平台,协同各高校、科研院所开展区域文物资源资产内涵价值、保护利用、展示宣传、文化传承等领域的学术研究,提升品牌软实力和国际影响力。

四是彰显底蕴,推动合理有效利用。颐和园、圆明园遗址、大觉寺等作为知名旅游景区热度持续上涨,颐和园2024年游客总量位列全市前三位,香山公园依托静宜园、双清别墅等文物申报5A级景区,“进京赶考之路”革命文物主题游径入选国家2024年度优秀文物主题游径十佳案例,实现文物对经济的有效赋能;区政府与中国文化遗产研究院签订战略合作协议,开展大慧寺文物研究性保护利用项目,在研究、勘察、设计、实施、监测、展示及活化利用等全业务链条展开合作;永山宅院、唐家岭关帝庙等文物作为非遗展示、地域文化展览、社区共享空间、城市会客等功能,探索政府主导、企业运营、市场运作的利用模式,让文物资源资产更好的惠及人民群众。

代表和专家声音

为文物资源资产 保护利用工作献良策



徐中煜——

对海淀区管辖范围内的大运河历史文化资源进行抢救性挖掘、研究、保护,打造“长河文化遗产廊道”,将河道两侧精心打造为大运河历史文化长廊、京味文化长廊,进一步挖掘其文化内涵,实现以文塑旅、以旅彰文、文旅融合。



夏越——

希望将文物保护和开发利用与学校教育很好地结合起来,利用现代科学技术复原文化场景,用通俗易懂的语言,讲好文化故事,开展各类文化公益体验活动,培养一批文物保护的传播者和践行者,增强学生的民族自尊心、自信心和自豪感。加大文物保护利用工作的宣传力度,赢得群众的理解和支持。



叶映芳——

海淀区的文物保护和修复、传承任重道远。建议充分发挥辖区高校专业优势,加强合作联动,助力文化遗产保护。



黄薇——

应充分学习借鉴国外及外省市成功经验,让文化遗产在新时代绽放新光彩,走入大众生活,以可亲可近可及的姿态持续滋养城市与人心。



张永慧——

希望海淀区加强文物科技创新,在运用AI技术,提升文物安全防护、监测预警、巡查监管、预防性保护、修缮修复、展示利用等方面走在世界前列。



王一婷——

既要做好文物保护工作,也要重视文物利用工作,建议探索“政府主导、市场运作、社会参与”的文物保护利用运作模式,让全社会力量投入到文物保护中来。



卞海虹——

应以群众喜闻乐见的形式和手段,让文物走进人们的日常生活。建议出台相关奖励机制,采取多方合作模式,调动文物权属单位或个人的积极性,让全社会共同参与文物保护工作。利用AI技术,呈现历史街景,给百姓打造沉浸式、穿越式体验。



侯兆年——

海淀文物保护工作做得很优秀,摩诃庵修旧如旧,而且与学校利用结合起来,实现了最大限度的保护;永山宅院活化利用工作做得也很不错。在遗址修复利用中应尊重文物、尊重历史,不允许无依据的修复,若发生冲突,园林建设应服从历史原貌。



王树通——

应最大限度发挥海淀区科技优势,运用AI技术让文化遗产活起来,全景、动态呈现文物的样态与历史,实现文物的可视化呈现,助力从静态到动态、从单一到立体、从单向传播到双向互动,从古代到现代的发展,不断提升传播效果,拓展文物保护资金来源,引入社会化力量参与文物开发,探索文物数字藏品交易实践,利用保险方式为文物保驾护航。



在永山宅院召开“文物资源资产管理情况”专题座谈会